

# Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

## Plan de Estudios 2016: Licenciatura en Etnocoreología

Unidad Académica: **Facultad de Artes**

Modalidad Educativa: **Presencial**

Título que se otorga: **Licenciado (a) en Etnocoreología**

Niveles contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**

Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **340-348**

Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: **5922 - 6082**

No.	Asignatura	Créditos por periodo
<b>Nivel Básico</b>		
<b>Área de Formación General Universitaria</b>		
1	Formación Humana y Social	4
2	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	4
3	Lengua Extranjera I	4
4	Lengua Extranjera II	4
5	Lengua Extranjera III	4
6	Lengua Extranjera IV	4
<b>Subtotal Área FGU</b>		<b>24</b>
<b>Área de Etnodanza y Etnomúsica</b>		
7	Etnodanza de México I	9
8	Etnodanza de México II	9
9	Etnodanza de México III	9
10	Etnodanza de México IV	9
11	Etnomúsica de México I	6
12	Etnomúsica de México II	6
13	Etnomúsica de México III	6
14	Etnomúsica de México IV	6
<b>Subtotal Área Etnodanza y Etnomúsica</b>		<b>60</b>
<b>Área de Etnocoreología</b>		
15	Teorías y Métodos de Investigación Etnocoreológica I	4
16	Teorías y Métodos de Investigación Etnocoreológica II	4
17	Temas Selectos de Etnocoreología y Etnomusicología	4
18	Seminario de Proyectos de Investigación I	4
19	Biomecánica del Movimiento	4
<b>Subtotal Área de Etnocoreología</b>		<b>20</b>
<b>Área de Escenología</b>		
20	Taller de Expresión Corporal I	5
21	Taller de Expresión Corporal II	5
22	Elementos Técnicos de la Etnodanza Escénica I	5
23	Elementos Técnicos de la Etnodanza Escénica II	5
<b>Subtotal Área de Escenología</b>		<b>20</b>
<b>Área Humanística</b>		
24	Culturas Dancísticas y Musicales de México I	5
25	Culturas Dancísticas y Musicales de México II	5
26	Filosofía del Arte I	4
27	Antropología de la Danza	5
<b>Subtotal Área Humanística</b>		<b>19</b>
<b>Subtotal Nivel Básico</b>		<b>143</b>
<b>Nivel Formativo</b>		
<b>Área de Integración Disciplinaria</b>		
<b>Asignaturas Integradoras</b>		
No.	Asignatura	Créditos por periodo
28	Laboratorio Práctico de Complementación Profesional	12
29	Práctica y Montaje Escénico	7
30	Seminario de Tesis I	5
31	Seminario de Tesis II	4
<b>Subtotal de Asignaturas Integradoras</b>		<b>28</b>
<b>Práctica Profesional Crítica</b>		
No.	Asignatura	Requisito
32	Práctica Profesional	60% de los créditos

33	Servicio Social	60% de los créditos
<b>Subtotal Práctica Profesional Crítica</b>		<b>0</b>
<b>Subtotal Área de Integración Disciplinaria</b>		<b>43</b>
<b>Área de Etnodanza y Etnomúsica</b>		
<b>No.</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Créditos por periodo</b>
34	Etnodanza de México V	9
35	Etnodanza de México VI	9
36	Etnodanza de México VII	9
37	Etnodanza de México VIII	9
38	Etnomúsica de México V	6
39	Etnomúsica de México VI	6
40	Etnomúsica de México VII	6
41	Etnomúsica de México VIII	6
<b>Subtotal Área de Etnodanza y Etnomúsica</b>		<b>60</b>
<b>Área de Etnocoreología</b>		
42	Seminario de Proyectos de Investigación II	4
43	Análisis del Movimiento Corporal Etnodancístico	5
44	Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza I	4
45	Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza II	4
46	Sistema de Notación Laban aplicado a la Etnodanza III	4
47	Prácticas de Investigación de Campo I	4
48	Prácticas de Investigación de Campo II	4
49	Prácticas de Investigación de Campo III	4
50	Seminario de Códigos Corporales Etnodancísticos	4
<b>Subtotal Área de Etnocoreología</b>		<b>37</b>
<b>Área de Escenología</b>		
51	Fundamentos para la Escenificación de la Etnodanza	5
52	Taller de Escenografía y Utería	4
53	Taller de Vestuario	4
54	Taller de Dramaturgia de la Danza I	4
55	Taller de Luminotecnia y Sonorización	4
56	Taller de Dramaturgia de la Danza II	4
<b>Subtotal Área de Escenología</b>		<b>25</b>
<b>Área Humanística</b>		
57	Filosofía del Arte II	4
58	Teoría Transcultural de Arte	4
<b>Subtotal Área Humanística</b>		<b>8</b>
<b>Área Psicopedagógica</b>		
59	Psicología del Desarrollo Humano	5
60	Psicología Educativa	4
61	Didáctica Aplicada	4
62	Didáctica Émica de la Etnodanza y Etnomúsica	5
<b>Subtotal Área Psicopedagógica</b>		<b>18</b>
<b>Área de Optativas</b>		
<b>Optativas Disciplinarias</b>		
63	Optativa I	2
64	Optativa II	2
65	Optativa III	2
<b>Subtotal Área de Optativas Disciplinarias</b>		<b>6</b>
<b>Subtotal Nivel Formativo</b>		<b>197</b>
<b>Total Mínimos</b>		<b>340</b>
<b>Optativas Complementarias</b>		
66	Optativa I	2
67	Optativa II	2
68	Optativa III	2
69	Optativa IV	2
<b>Subtotal Área de Optativas Complementarias</b>		<b>8</b>
<b>Total Máximos</b>		<b>348</b>

Cursos Optativos: Los estudiantes deberán cursar 3 Asignaturas Optativas Disciplinarias para la obtención del Total Mínimo del PE y podrán elegir un máximo de 4 Asignaturas Optativas Complementarias para aumentar su número de créditos hasta llegar al Total Máximo establecido.

**Listado de Optativas**  
**Plan de Estudios 2016: Licenciatura en Etnocoreología**

OPTATIVAS		
No.	Asignatura	Créditos por periodo
<b>Optativas Disciplinarias</b>		
1	Etnocoreología Audiovisual	2
2	Folklor Dancístico del Mundo	2
3	Conjuntos Instrumentales Tradicionales	2
<b>Optativas Complementarias</b>		
4	Taller de Producción Escénica	2
5	Notación de Movimiento por el Método de Motivos	2
6	Culturas Dancístico-Musicales Urbanas	2
7	Taller de Construcción de Material Didáctico Émico	2
8	Tendencias Pedagógicas Contemporáneas	2
9	Taller de Producción Radiofónica	2
10	Gestión de Proyectos Etnocoreológicos	2