



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA

Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado
Dirección General de Estudios de Posgrado

MAPA CURRICULAR

- a. Unidad Académica: Facultad de Artes
- b. Programa de Posgrado: Maestría en Teoría y Práctica de las Artes Escénicas: Arte Dramático, Danza y Música. Con opción terminal en: Dirección, Interpretación o Creación
- c. Título que se otorga: Maestro en Teoría y Práctica de las Artes Escénicas: Arte Dramático, Danza y Música. Con opción terminal en: Dirección, Interpretación o Creación
- d. Niveles contemplados en el mapa curricular: 4 semestres.
- e. Créditos mínimos y máximos para la obtención del grado: 84-92.
- f. Número de semanas por semestre: 20 semanas
- g. Orientación: Profesionalizante.
- h. Modalidad: Escolarizada (presencial)

Código	Asignaturas	HT	HP	TC	Requisitos
	Primer Semestre				
	Teoría y Práctica del Arte S. XX y XXI	3	1	7	S/R
	Movimiento, tiempo y espacio.	1	5	7	S/R
	Optativa General I	2	2	6	S/R
	Estudio-Creación I	2	3	7	S/R
	Segundo Semestre				
	Laboratorio de las Artes	1	5	7	S/R
	Optativa General II	2	2	6	Op. G. I
	Estudio-Creación II	2	3	7	E-C. I
	Tercer Semestre				
	Creación e Interpretación	1	5	7	S/R
	Optativa de Área I	2	4	8	Op. G. II
	Estudio-Creación III	2	3	7	E-C. II
	Cuarto Semestre				
	Optativa de Área II	2	4	8	Op. A. I

	Estudio-Creación IV	1	5	7	E-C. III
	Total de Créditos			84	

HT: Horas teoría

HP: Horas práctica

TC: Total de créditos

Nota: Las materias optativas de área y generales se podrán seleccionar del listado de oferta semestral.

Lista de Materias Optativas de Área

Dirección	Interpretación	Creación
Dirección	Técnicas y Metodologías interpretativas	Creación
Dirección-Laboratorio	Interpretación-Laboratorio	Creación-Laboratorio
Teatrología	Teatrología	Teatrología
Musicología	Musicología	Musicología
Danzología	Danzología	Danzología

Lista de Materias Optativas Generales

Código	Materias
	Obra Artística y Crítica
	Taller de Dramaturgia Textual y Guionismo
	Tendencias Artísticas Contemporáneas
	Música Mexicana (Siglos XIX-XXI).
	Poéticas y Práctica Escénica
	Análisis de Expresiones Musicales
	Fundamentos Pedagógicos para la Creación Artística
	Tecnologías del Espacio en el Arte Escénico
	Análisis y Escritura de Movimiento
	Arte del Performance
	Gestión y Proyectos Culturales

Nota: La selección de las materias optativas se realizará previa consulta con el asesor.

Nota: Los créditos mínimos se obtienen al cursar las 12 materias reglamentarias del plan de estudios, los créditos máximos en el caso de cursar una materia más, general o de área para fortalecer su opción terminal.