

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Docencia
Matriz 4: Mapa Curricular
Plan de estudios 2016: Licenciatura en Danza

1. Unidad Académica: Escuela de Artes
2. Modalidad educativa: Presencial
3. Título que se otorga: Licenciado (a) en Danza
4. Niveles contemplados en el Mapa Curricular: Básico y Formativo.
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: 343 / 347
6. Número de Horas Mínimas y Máximas de dedicación al PE: 6022 /6102
7. Requisitos de Permanencia:
 - 7.1 Créditos Mínimos y Máximos de los periodos escolares: 27 / 40
 - 7.2 Número de Horas Mínimas y Máximas de los periodos escolares: 450 / 986
 - 7.3 Tiempo Mínimo y Máximo del Plan de Estudios 3.5 a 7.5 años.

Eje central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante										
Niveles		Básico				Formativo						
Años		1*	2*	3*	4*	3*		4*		5*		
Semestres Escolares		1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*	8*	9*	10*	
Ejes Transversales	Área de Acondicionamiento Integral para la Danza	Acondicionamiento y Barra al Piso I 2 (40)	Acondicionamiento y Barra al piso II 2 (40)	Pilates y Yoga 2 (40)	Jazz 2 (40)		Danza Recreativa 4 (60)			Contact Improvisation 2 (40)	Gimnasia y Acrobacia 2 (40)	
		Anatomía y Kinesiología 4 (60)	Técnica Alexander 2 (40)	Biomecánica 2 (40)			Principios de Movimiento 2 (40)	Recursos para la Composición 4 (60)				
	Área de Escena					Taller de Producción 4 (60)		Dramaturgia 4 (60)				
	Área de Historia y Cultura			Historia del Arte y su influencia en la Danza 4 (60)	Historia de la Danza Clásica 4 (60)	Historia de la Danza Contemporánea 4 (60)	Patrimonio Dancístico Mexicano 4 (60)	Análisis de las Corrientes Dancísticas y sus Elementos Musicales (Corrientes del pensamiento musical en relación a la danza) 4 (60)				
		Música Aplicada a la Danza I 2 (40)	Música Aplicada a la Danza II 2 (40)									
	Área de Educación			Pedagogía 5 (80)	Metodología y Didáctica 5 (80)	Estrategias Pedagógicas en la Danza 5 (80)		Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica I 4 (60)	Metodología y Didáctica de la Técnica Clásica II 4 (60)	Observación y Práctica Docente 4 (60)		
								Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea I 4 (60)		Metodología y Didáctica de la Técnica Contemporánea II 4 (60)		
	Área de Investigación									Metodología de la Investigación 2(40)	Seminario de Tesis 2 (40)	
	Área de Formación técnica	Técnica Clásica I 9(140)	Técnica Clásica II 9 (140)	Técnica Clásica III 9 (140)	Técnica Clásica IV 9 (140)	Técnica Clásica V 9 (140)	Técnica Clásica VI 9 (140)	Técnica Clásica VII 9 (140)	Técnica Clásica VIII 9 (140)	Dúo Clásico 6 (100)	Repertorio Clásico 6 (100)	
Técnica Graham I 9 (140)		Técnica Graham II 9 (140)	Técnica Graham III 9 (140)	Técnica Graham IV 9 (140)	Técnica Contemporánea I 9 (140)	Técnica Contemporánea II 9 (140)	Técnica Contemporánea III 9 (140)	Técnica Contemporánea IV 9 (140)	Técnica Alternativa I 6 (100)	Técnica Alternativa II 6 (100)		
Área de gestión				Intervención y Conceptos Básicos de la Gestión Cultural 4 (60)	Marketing y Elementos de un Proyecto 2 (40)		Proyectos Culturales 2 (40)					
Área de Integración Disciplinaria	Práctica profesional Crítica							Servicio Social 10 (480)		Práctica Profesional 5 (250)		
	Asignaturas integradoras						Composición Coreográfica 4 (60)	Taller de Creación Escénica I 5(60/20)	Taller de Creación EscénicaII 5(60/20)	Prácticas Escénicas 5(60/20)		
Formación General Universitaria (FGU)	Lengua Extranjera I 4 (72)	Lengua Extranjera II 4 (72)	Lengua Extranjera III 4 (72)	Lengua Extranjera IV 4 (72)								
	FHS 4 (72)	DHPC 4 (72)										
Optativas	Optativas Disciplinarias					Optativa I 4 (60)	Optativa II 4 (60)					
	Optativas Complementarias							Optativa I 2 (40)		Optativa II 2 (40)		
Total de Créditos: 343 /347		34	32	35	37	39	34	40/42	37	29	26/28	
Total de Horas: 6022 /6102		564	544	572	592	620	520	620/660	900	480	610/650	