

Plan de Estudios 2016: **Licenciatura en Música (Terminal Dirección Coral)**

1. Unidad Académica: Escuela de Artes
2. Nombre del Plan de Estudios: Licenciatura en Música
3. Modalidad educativa: Presencial
4. Título que se otorga: Licenciado (a) en Música
5. Certificado que se otorga: Licenciado (a) en Música (Terminal Dirección Coral)
6. Niveles contemplados en el mapa curricular: básico, formativo y terminal
7. Créditos mínimos y máximos para la obtención del título: 269 / 299
8. Horas mínimos y máximos para la obtención del título: 5362 / 5842
9. Requisitos de permanencia:
 - 9.1 Créditos mínimos y máximos de los periodos semestrales: 13/34
 - 9.2 Número de horas mínimas y máximas de los periodos semestrales (20 semanas): 220/920
 - 9.3 Créditos máximos para el intersemestre: s/intersemestre
 - 9.4 Tiempo mínimo y máximo del Plan de Estudios: 4 - 6.5 años (3.5 años como mínimo para los estudiantes que revalidan, convaliden ó acrediten)

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante										
Niveles		Básico				Formativo						
Años		1°		2°		3°		4°		5°		
periodos semestrales		1er	2°	3er	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	
Ejes Transversales	Área de Solfeo y Entrenamiento	Entrenamiento o Auditivo I 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo II 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo III 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo IV 120 / 7							
	Área de Análisis Musical	Contrapunto I 80 / 5	Contrapunto II 80 / 5	Polifonía I 80 / 5	Polifonía II 80 / 5	Estructura y Análisis 80 / 5	Estructura y Análisis 80 / 5	Estructura y Análisis 80 / 5	Estructura y Análisis 80 / 5			
	Área de Historia	Historia de la Música I 60 / 4	Historia de la Música II 60 / 4	Historia de la Música III 60 / 4	Historia de la Música IV 60 / 4	Historia de la Música en México I 40 / 2	Historia de la Música en México II 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX I 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX II 40 / 2			
	Área de Instrumento Complementario	Piano Funcional I 40 / 2	Piano Funcional II 40 / 2	Piano Funcional III 40 / 2	Piano Funcional IV 40 / 2	Piano Funcional V 40 / 2	Piano Funcional VI 40 / 2	Piano Funcional VII 40 / 2	Piano Funcional VIII 40 / 2			
	Área Pedagógica									Metodología del Trabajo con Coros 40 / 2	Didáctica Aplicada al Canto Coral 40 / 2	
	Área Vocal y Corporal	Coro I 40 / 2	Coro II 40 / 2	Expresión Corporal I 40 / 2	Expresión Corporal II 40 / 2							
		Técnica Vocal I 40 / 2	Técnica Vocal II 40 / 2			Canto Gregoriano I 40 / 2	Canto Gregoriano II 40 / 2					
	Área Metodológica	Redacción 40 / 2				Metodología de la Investigación I 40 / 2	Metodología de la Investigación II 40 / 2				Creación y Gestión de Proyectos Artísticos 40 / 2	
	Área Teórico Musical					Psicología de la Música I 40 / 2	Psicología de la Música II 40 / 2	Estética y Crítica Musical 40 / 2	Semiología Musical 40 / 2		Arreglos Corales 40 / 2	Arreglos Corales II 40 / 2
										Dirección Orquestal I 40 / 2	Dirección Orquestal II 40 / 2	
	Área Tecnológica Musical			Tecnología Musical I 40 / 2	Tecnología Musical II 40 / 2							
	Área de Idiomas	Italiano I 40 / 2	Italiano II 40 / 2	Alemán I 40 / 2	Alemán II 40 / 2	Francés I 40 / 2	Francés II 40 / 2					
Área de Integración Disciplinaria	Práctica Profesional Crítica							Práctica Profesional 250 / 5		Servicio Social 480 / 10		
	Dirección	Dirección Coral I 40 / 2	Dirección Coral II 40 / 2	Dirección Coral III 40 / 2	Dirección Coral IV 40 / 2	Dirección Coral V 40 / 2	Dirección Coral VI 40 / 2	Dirección Coral VII 40 / 2	Dirección Coral VIII 40 / 40 / 4	Proyecto para Titulación I 40 / 2	Proyecto para Titulación II 40 / 40 / 4	
	Instrumento	Instrumento I 40 / 2	Instrumento II 40 / 2	Instrumento III 40 / 2	Instrumento IV 40 / 40 / 4							
	Ensamblés					Práctica Coral I 40 / 2	Práctica Coral II 40 / 2	Práctica Coral III 40 / 2	Práctica Coral IV 40 / 2			
Área de Formación General Universitaria (FGU)	Formación Humana y Social 72 / 4	Desarrollo de Habilidades de Pensamiento 72 / 4										
	Lengua Extranjera I 72 / 4	Lengua Extranjera II 72 / 4	Lengua Extranjera III 72 / 4	Lengua Extranjera IV 72 / 4								
Disciplinarias								Optativa I	Optativa II	Optativa III	Optativa IV	


Optativas	Disciplinarias							80 / 5	80 / 5	80 / 5	80 / 5
	*Complementarias (a elección del estudiante)						Optativa Complementaria I De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria II De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria III De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria IV De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria V De 20-80 / 1-5
Total de Créditos: 281/311	38	36	32	34	24/29	24/29	28/33	25/30	25/30	15/20	
Total de Horas: 5522 /6002	684	644	572	612	400/480	400/480	610/690	400/480	760/840	280/360	

Ejes Transversales: Formación Humana y Social (FHS), Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (DHPC) y Lengua Extranjera.

* Nota: El alumno debe cursar el Nivel Básico, Formativo y su Terminal, además puede cursar hasta 6 asignaturas optativas complementarias de las cuales se considerarán como complementarias las siguientes: a) asignaturas de otra Terminal a la que no pertenezca formalmente respetando el requisito de éstas; b) a partir de la quinta asignatura optativa disciplinaria c) asignaturas que sean publicadas como optativas complementarias. Las optativas complementarias aparecerán consignadas en el certificado.

Colorama de las áreas

 Formación General Universitaria (FGU)

 Nivel básico y formativo

 Área terminal