

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Vicerrectoría de Docencia
Matriz 4: Mapa Curricular
Plan de Estudios 2016: **Licenciatura en Música (Terminal Composición Musical)**

1. Unidad Académica: Escuela de Artes
2. Nombre del Plan de Estudios: Licenciatura en Música
3. Modalidad educativa: Presencial
4. Título que se otorga: Licenciado (a) en Música
5. Certificado que se otorga: Licenciatura en Música (Terminal Composición Musical)
6. Niveles contemplados en el mapa curricular: básico, formativo y terminal
7. Créditos mínimos y máximos para la obtención del título: 275 / 305
8. Horas mínimos y máximos para la obtención del título: 5402 / 5882
9. Requisitos de permanencia:
 - 9.1 Créditos mínimos y máximos de los periodos semestrales (20 semanas) : 15/34
 - 9.2 Número de horas mínimas y máximas de los periodos semestrales (20 semanas): 280/900
 - 9.3 Créditos máximos para el intersemestre: s/Intersemestre
 - 9.4 Tiempo mínimo y máximo del Plan de Estudios: 4 - 6.5 años (3.5 años como mínimo para los estudiantes que revalidan, convaliden ó acrediten)

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante											
Niveles		Básico				Formativo							
Años		1°		2°		3°		4°		5°			
Periodos semestrales		1er	2°	3er	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°		
Ejes Transversales	Área de Solfeo y Entrenamiento	Entrenamiento o Auditivo I 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo II 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo 120 / 7	Entrenamiento o Auditivo 120 / 7								
	Área de Análisis Musical	Contrapunto I 80 / 5	Contrapunto II 80 / 5	Polifonía I 80 / 5	Polifonía II 80 / 5	Estructura y Análisis Musical I 80 / 5	Estructura y Análisis Musical II 80 / 5	Estructura y Análisis Musical III 80 / 5 Armonía del Siglo XX I 80 / 5	Estructura y Análisis Musical IV 80 / 5 Armonía del Siglo XX II 80 / 5				
	Área de Historia	Historia de la Música I 60 / 4	Historia de la Música II 60 / 4	Historia de la Música III 60 / 4	Historia de la Música IV 60 / 4	Historia de la Música en México I 40 / 2	Historia de la Música en México II 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX I 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX II 40 / 2				
	Área de Instrumento Complementario	Piano Funcional I 40 / 2	Piano Funcional II 40 / 2	Piano Funcional III 40 / 2	Piano Funcional IV 40 / 2	Instrumento Complementario I 40 / 2	Instrumento Complementario II 40 / 2	Instrumento Complementario III 40 / 2	Instrumento Complementario IV 40 / 2				
	Área Vocal y Corporal	Coro I 40 / 2	Coro II 40 / 2	Expresión Corporal I 40 / 2	Expresión Corporal II 40 / 2								
	Área Metodológica	Redacción 40 / 2				Metodología de la Investigación I 40 / 2	Metodología de la Investigación II 40 / 2				Creación y Gestión de Proyectos Artísticos 40 / 2		
	Área Teórico Musical					Psicología de la Música I 40 / 2	Psicología de la Música II 40 / 2	Estética y Crítica Musical 40 / 2	Semiología Musical 40 / 2				
	Área Tecnológica Musical			Tecnología Musical I 40 / 2	Tecnología Musical II 40 / 2	Música Electroacústica I 40 / 2	Música Electroacústica II 40 / 2	Música Electroacústica III 40 / 2	Música Electroacústica IV 40 / 2	Música y Video I 40 / 2	Música y Video II 40 / 2		
	Áreas Análisis y Creación			Instrumentación I 40 / 2	Instrumentación II 40 / 2	Instrumentación III 40 / 2	Instrumentación IV 40 / 2	Orquestación I 40 / 2	Orquestación II 40 / 2	Orquestación III 40 / 2	Orquestación IV 40 / 2		
	Área de Integración Disciplinaria	Práctica Profesional Crítica							Práctica Profesional 250 / 5		Servicio Social 480 / 10		
		Asignaturas Integradoras	Instrumento	Instrumento I 40 / 2	Instrumento II 40 / 2	Instrumento III 40 / 2	Instrumento IV 40 / 4						
			Composición Musical	Composición I 40 / 2	Composición II 40 / 2	Composición III 40 / 2	Composición IV 40 / 2	Composición V 40 / 2	Composición VI 40 / 2	Composición VII 40 / 2	Composición VIII 40 / 4	Concierto Titulación I 60 / 4	Concierto Titulación II 60 / 4
			Interdisciplinaria									Prácticas Interdisciplinarias 40 / 2	Prácticas Interdisciplinarias 40 / 2
Área de Formación General Universitaria (FGU)	Formación Humana y Social	72 / 4	Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Complejo 72 / 4										
	Lengua Extranjera I	72 / 4	Lengua Extranjera II 72 / 4	Lengua Extranjera 72 / 4	Lengua Extranjera 72 / 4								
Disciplinarias							Optativa I 80 / 5	Optativa II 80 / 5	Optativa III 80 / 5	Optativa IV 80 / 5			

Optativa	*Complementarias (a elección del estudiante)					Optativa Complementaria I	Optativa Complementaria II	Optativa Complementaria III	Optativa Complementaria IV	Optativa Complementaria V	Optativa Complementaria VI
						De 20-80 / 1-5	De 20-80 / 1-5	De 20-80 / 1-5	De 20-80 / 1-5	De 20-80 / 1-5	De 20-80 / 1-5
Total de Créditos: 275/305		34	32	32	34	19/24	19/24	32/37	29/34	27/32	17/22
Total de Horas: 5402/5882		604	564	572	612	360/440	360/440	730/810	520/600	780/860	300/380

Ejes Transversales: Formación Humana y Social (FHS), Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (DHPC) y Lengua Extranjera.

* Nota: El alumno debe cursar el Nivel Básico, Formativo y su Terminal, además puede cursar hasta 6 asignaturas optativas complementarias de las cuales se considerarán como complementarias las siguientes: a) asignaturas de otra Terminal a la que no pertenezca formalmente respetando el requisito de éstas; b) a partir de la quinta asignatura optativa disciplinaria c) asignaturas que sean publicadas como optativas complementarias. Las optativas complementarias aparecerán consignadas en el certificado.

Colorama de las áreas



Formación General Universitaria (FGU)



Nivel básico y formativo



Área terminal