

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Vicerrectoría de Docencia  
Matriz 4: Mapa Curricular  
Plan de Estudios 2016: **Licenciatura en Música (Terminal Canto)**

1. Unidad Académica: Escuela de Artes
2. Nombre del Plan de Estudios: Licenciatura en Música
3. Modalidad educativa: Presencial
4. Título que se otorga: Licenciado (a) en Música
5. Certificado que se otorga: Licenciado (a) en Música (Terminal Canto)
6. Niveles contemplados en el mapa curricular: básico, formativo y terminal
7. Créditos mínimos y máximos para la obtención del título: 271 / 301
8. Horas mínimas y máximas para la obtención del título: 5282 / 5762
9. Requisitos de permanencia:
  - 9.1 Créditos mínimos y máximos de los periodos semestrales: 13/34
  - 9.2 Número de horas mínimas y máximas de los periodos semestrales (20 semanas): 220/920
  - 9.3 Créditos máximos para el intersemestre: s/intersemestre
  - 9.4 Tiempo mínimo y máximo del Plan de Estudios: 4 - 6.5 años (3.5 años como mínimo para los estudiantes que revalidan, convaliden ó acrediten)

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante											
Niveles		Básico				Formativo							
Años		1°		2°		3°		4°		5°			
Periodos semestrales		1er	2°	3er	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°		
Ejes Transversales	Área de Solfeo y Entrenamiento	Entrenamiento Auditivo I 120 / 7	Entrenamiento Auditivo II 120 / 7	Entrenamiento Auditivo III 120 / 7	Entrenamiento Auditivo IV 120 / 7								
	Área de Análisis Musical	Contrapunto I 80 / 5	Contrapunto II 80 / 5	Polifonía I 80 / 5	Polifonía II 80 / 5	Estructura y Análisis Musical I 80 / 5	Estructura y Análisis Musical II 80 / 5	Estructura y Análisis Musical III 80 / 5	Estructura y Análisis Musical IV 80 / 5				
	Área de Historia	Historia de la Música I 60 / 4	Historia de la Música II 60 / 4	Historia de la Música III 60 / 4	Historia de la Música IV 60 / 4	Historia de la Música en México I 40 / 2	Historia de la Música en México II 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX I 40 / 2	Historia de la Música del Siglo XX II 40 / 2				
	Área de Instrumento Complementario	Piano Funcional I 40 / 2	Piano Funcional II 40 / 2	Piano Funcional III 40 / 2	Piano Funcional IV 40 / 2								
	Área Vocal y Corporal	Coro I 40 / 2	Coro II 40 / 2	Expresión Corporal I 40 / 2 Interpretación de Géneros I 40 / 2	Expresión Corporal II 40 / 2 Interpretación de Géneros II 40 / 2			Entrenamiento Operístico I 80 / 5	Entrenamiento Operístico II 80 / 5				
	Área Pedagógica									Metodología del Instrumento 40 / 2	Didáctica del Instrumento 40 / 2		
	Área Metodológica	Redacción 40 / 2				Metodología de la Investigación I 40 / 2	Metodología de la Investigación II 40 / 2			Seminario de Titulación I 40 / 2 Gestión de Proyectos Artísticos 40 / 2	Seminario de Proyectos de Titulación II 40 / 2		
	Área Teórico Musical					Psicología de la Música I 40 / 2	Psicología de la Música II 40 / 2	Estética y Crítica 40 / 2	Semiología Musical 40 / 2				
	Área Tecnológica Musical			Tecnología Musical I 40 / 2	Tecnología Musical II 40 / 2								
	Área de Idiomas	Dicción y Fonética I 40 / 2	Dicción y Fonética II 40 / 2	Italiano I 40 / 2	Italiano II 40 / 2	Alemán I 40 / 2	Alemán II 40 / 2	Francés I 40 / 2	Francés II 40 / 2				
	Área de Integración Disciplinaria	Práctica Profesional Crítica							Práctica Profesional 250 / 5		Servicio Social 480 / 10		
		Asignaturas Integradoras	Instrumento	Canto I 40 / 2	Canto II 40 / 2	Canto III 40 / 2	Canto IV 40 / 40 / 4	Canto V 40 / 2	Canto VI 40 / 2	Canto VII 40 / 2	Canto VIII 40 / 2	Preparación Concierto I (Canto) 40 / 2	Preparación Concierto II (Canto) 40 / 40 / 4
			Ensambles					Ensamblés Vocales I 80 / 5	Ensamblés Vocales II 80 / 5	Ensamblés Vocales III 80 / 5	Ensamblés Vocales IV 80 / 40 / 7		
	Área de Formación General Universitaria (FGU)	Formación Humana y Social	72 / 4	Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Complejo 72 / 4									
		Lengua Extranjera	Lengua Extranjera I 72 / 4	Lengua Extranjera II 72 / 4	Lengua Extranjera III 72 / 4	Lengua Extranjera IV 72 / 4							
	Optativas	Disciplinarias							Optativa I 80 / 5	Optativa II 80 / 5	Optativa III 80 / 5	Optativa IV 80 / 5	
*Complementarias (a elección del estudiante)						Optativa Complementaria I De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria II De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria III De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria IV De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria V De 20-80 / 1-5	Optativa Complementaria VI De 20-80 / 1-5		
Total de Créditos: 271/301		34	32	32	34	20/25	20/25	33/38	30/35	23/28	13/18		
Total de Horas: 5282/5762		604	564	572	612	360/440	360/440	730/810	520/600	720/800	240/320		

Ejes Transversales: Formación Humana y Social (FHS), Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (DHPC) y Lengua Extranjera.  
\* Nota: El alumno debe cursar el Nivel Básico, Formativo y su Terminal, además puede cursar hasta 6 asignaturas optativas complementarias de las cuales se considerarán como complementarias las siguientes: a) asignaturas de otra Terminal a la que no pertenezca formalmente respetando el requisito de éstas; b) a partir de la quinta asignatura optativa disciplinaria c) asignaturas que sean publicadas como optativas complementarias. Las optativas complementarias aparecerán consignadas en el certificado.

Colorama de las áreas

  Formación General Universitaria (FGU)      Nivel básico y formativo      Área terminal